

آخر ساعة



ساعة لتتلقى سمكة!

٣٠

مليسا

الشمس فوق اليابان من جديد!
[تحقيق صحفي في طوكيو]

أطلب
ساعة العد
آخر لحظة

٢٦ من يناير إلى ١٨ فبراير :
التي تلتها، في يومه الثاني من
الذين تجمع ، وكان هناك ميزون
والأمة مليئة جدا . . .
١٩ من فبراير إلى ٢١ مارس :
والتي تلتها ، وكان هناك ميزون
ووجد نفسك في حالة من التفتيح
جديدة . . .
٢١ من مارس إلى ٢١ أبريل :
التي تلتها ، وكان هناك ميزون
تدخلك ميزون ، وفيها ، وفيها
ساعاتك ان لم يجره . . .
٢١ من أبريل إلى ٢١ مايو :
التي تلتها ، وكان هناك ميزون
الذين في حينه ، وفيها ، وفيها
هذه الميزون . . . لا تلتها عليها . . .
التي تلتها في مكان . . .
٢١ من مايو إلى ٢١ يونيو :
التي تلتها ، وكان هناك ميزون
التي تلتها ، وكان هناك ميزون
التي تلتها ، وكان هناك ميزون . . .

مات فی المحرّے

على تضخون الراديو مثلاً .. وهل
تستعمل البرامج الشفوية التي تضخها
هذه الحطة الفاضلة ؟
تحت الراديو في هذا الاستوديو
استعملت اي برنامج من النسخ ..
وقد احدثت بين مشغول محطة الراديو
ومن زبائن يجلس امامهم مشغول
قوة من حيث جودة في هذا المثل
فقال الزبون المزعج انه يجلس لماكنة
الكبوت والاماعات .. وسأله المذيع عن
الفرق التي يمكنها بها تجانب بكل
صراحة ..
وسجلت محطة الاماعة هذا الاعتراف
ولم تستوعب من الاماعة على ملايين
المتسمعين .. مع صراحة على

● هل استمع حتى نجيب بك
أو متى خابك بك الى هذا البرقع قبل
الذات

فتوى ..
 أرجو الإجابة على عديد المسائل
 ١ - ولدت بقرى عيلا .. وهذه
 أخته مبادرة لثلاثة .. وقررت معه
 بيتي ومن نكحني الآن أزوج لهمة لي
 ففراق من أهل القرية .. وكثير العجل
 في بلدي الآن مسجد في حاجة إلى
 إصلاح والتعمير .. فهل يجوز بيع
 معلمي وصرف ثمنه في إصلاح المسجد ..
 أو بيعه وأزوج لهمة على الفقراء
 أو لأهل القرية
 ٢ - قرأت في آخر ساعة أن الفضلة
 فاقصة وقسمة كانت لتتحم
 الذين .. فهل الاستحقاق ياليت حال
 حرام ؟

بين العين والأخر تحضر فرق المسرح
شعبي تقدم بين الروايات والأناشيد
شعبية .. وقد لاحظنا أن الأعمال
التي يعرضونها قديمة ، وليس فيها من
أوضاع الأونة .. وليس فيها من
معدل أو أمانة .. إن رسالة المسرح
شعبي أصبحت كرسالة الوالد
للبنين في الرفد المرى !

بعد الفلاح كمال - سقلا

منشأه جـ !

[illegible]

ويشتاق من هذا السحار فلا بد
 أحد من أصحاب السعادة ذوي النفوذ
 الجاهل . . . فتمثل في اللجنة العارضة
 وفق الإجراءات بمثابة للفرقة !
 لقد مر علي صاحب السعادة :
 في صلته البريد مكتبة في مدينة
 أينا لا يوجد مكتب بريد في قرية
 لا يزيد عدد سكانها على خمسين
 نسمة !
 أهل هذه قرية إلى الاستنابات !!

محمد محمد حسن علي
الشوامي مؤرخ بشاش

Ballerinas اطلبوا
الباليرينا
الحذاء الأمريكي الحديث
وصول حصرياً لأول مرة
أوريجينال

۱۱۴ شارع محمد بلک فرید ۴۸۶۶۱ ۱۶۹۶۱

هشتکس

مكتبة التول الماتة

HEALTHTEX
REG.

SUPER INTERLOCK
Super Combed Yarn

الملايين الداخلية
المهارة

مريجة.
متينة.
أنيقة.

انترلوك - شبیکہ - درجہ



دليل الاتفاقية

لا شيء يظهر إلا منافسة الحقيقة غير من الحذاء الطيف
اللامع، وأحسن ورفيق كسب حذاءك لغة دأمة، هو
كيوى، فهو لا يدخل في تركيبه، إلا أمتى أنواع الشمع
التي تملأ الجسد وأحسن الأصباغ التي تفتت اللون.

کیوی

استعماله اوفر
تاثيره اظهر
لمعته افخر



همتع کيوي وشركاه پيمتد، لنڊن، الوڪلام مصنوعه اخوان وشركاهم.

عصرى اول العصرى



بينما كانت هذه
السفينة تبحر في مياه
بيروت عامه سنة ١٨٧١
كانت ان تفرق بين فيها
من جوار ثغرة جعلت المياه
تندفق لها عوجة عاتلة
ولا يأس البحارة من
اخراج المياه بالخناجر،
توفاه الله المتدفق فبعض
لان ذبل سكة بحيرة
البحر في التفتة
وبذلك توفاه الله
المتدفق الى عذرا
السفينة
والكثير
الوصول الى النظم
سائين



أمام محكمة التاريخ

أسبق في حكم القدر أن يستقبل الفريق محمد حيدر باشا، القائد المصنفات المشقة ، وأصبح في حكم القدر - أيضا - أن قبل استقالة صالحه وهذا يتراد حيدر باشا كل مطالبات التي تروى له من قبل الفريق ، كما دخل أو خرج من مصر فيادته ، وكل الطرائف التي تروى له لتحية العسكرية كما أعلنت طعنه ا يتراد حيدر باشا كل هذا ، ولقد وجدته ، في ردهم التاريخ

وقد كنت أريد أن أنظم كتبا من التفصيلات في قصة حيدر باشا ولكني امتدت إلى الظروف لا تسمح ، في الوقت الحاضر على الأقل ، والشيء الوحيد الذي أستطيع أن أتذكره ، هو أن محكمة التاريخ ستكون أكثر انصافا لحيدر باشا من محكمة السياسة .
ولي رأي أن هناك فرقا عانا بين محكمة السياسة ومحاكمة التاريخ . . . أن محكمة السياسة تبتل بجهلها ببيت من بيتي قدام ا اما محكمة التاريخ فتبتل بجهلها بالحدث من القول القليل ا

محمد حسين هيكل

الشهور الثلاثة الحاسمة في مشكلة السودان

ريد آخر ساعة أن تنه صاحب القلم الرابع حين سري باشا إلى حقيقه هذه ، وان كانت آخر ساعة - اصغالا لرصدته -

لنعد أن هذه الحقيقه غير خافه عليه .
إن القضية المصرية جزء واحد وليست جزيين ، وكثيرون يظنون في أحداثا ويتصورون أن مصر تطلب الخلاه - هكذا يرد - وتطلب ردة وادى النيل - وهذا هو الجزء الثاني

والحقيقه غير هذا ا
اشقة أن القضية المصرية - كسائلنا - يرد واحد هو البلاد والوسعه - ولا يمكن فصل بعضها عن الآخر -

له سري في بطي الارتباط السياسي هذا الأسرع ، أن سري باشا يرى أن يتناول القضية المصرية على أساس أن وضع المسألة السودانية في الزل ، حتى يفرغ من البلاد أولا ، ثم يعود إلى السودان ليراه مسئلة ا

وأمر ساعة لا تفل أن سري باشا يتولى هذا فعلا ا

إن هذه الشهور الثلاثة الحقيقه - بوليه وأقصى وسينير - هي الفرصة الأخيرة للوصول إلى تسوية مقبولة لتسلكة السودان

والمتسلكة لا تفضل أي فصل أو أي ارتداد .

في أكتوبر القدر سيجري الاجتماع الثاني للسودان ، على أساس الدستور الجديد ، وستعقد مصر بان هناك مجلس

أربع ومجلس شيوخ ووزارة سودانية لتتبعها غالبية منها - وسكون هذا كله تانا على أسس ليس كسر دخل فيها - وبالتالي ستكون التناهي المكونة لهذا كله ، عناصر لها وجهه نظر أخرى تختلف عن وجهة نظر مصر .

وإذا - وهذا هو المهم - ستواجه مصر على أكتوبر المجلس بوضع جديد في السودان ، أهم ما به أن له صفات الوضع الشرعي وقامعه ، وإذا دخلت مصر معركة ، فإنها تدخلها مع هذا الوضع الشرعي - وستكتشف أن خط الفصل

المزمع لها ، فيه سودانيون ا

إن الشهور الثلاثة القادمة ، هي الفرصة الأخيرة لمصر من أجل السودان - معركة يراها المصري والسوداني فيها - - - سلطانا

سائرا في المرحوم .

أما إذا قامت هذه الشهور الثلاثة - فعمل فنانا من يده في نفسه الشجاعة أمام هذه - والشجاعة أمام العالم -

ليبدأ معركة يراها فيها المصري سودانيا - - - مهما كانت نتيجاته ومهما انحطت أركانه - ا ا ا

عنه هي الفرصة التي لا يتبين أن تضيع ا

رصد - فإن سري باشا يتنازل عن كل الدين طوارفا حاسمة مشكلة السودان ، بأن في وزارة وزيرا درس مشكلة

السودان على كلب ، هو الدكتور محمد هاشم باشا وزير الداخلية ، وفي استشارة عظيم باشا أن يضع أمام رئيس الوزراء

مسودة واضحة للوقت في السودان ، وسيصرف رئيس الوزراء - من هذه المسودة الواضحة - - أن أي مشكلة في الضام

تفضل الإجابة - - لا مشكلة واحدة ، هي وضع المشكلة بالنسبة لمصر .

أضغافوا راقمردا.. ولكن.. هناك وقت للنسيان

إن الزمير العسكري للثقة الآن لندشق ، نموذج صالح من نجاح التعاون الجدي في دول العرب ، والإقتصاد

القائلية التي تنبع من نجاح هذا الأمر هي الأمل الوحيد الذي يروق بين الناس كريمة من القليل المظلم لقيم في سماء

الدور العربية ا

هو نموذج صالح للتفكير التي تقربهما كانت العلاقات الحالية في دول العرب لله بتعين عليها أن تذكر دائما

أن هناك إسرائيل ا

وليفنظف الصرب فيها بينهم على أيديهم ، وليستأروا على كل شيء ، وليلا الحلف فلوب بضمهم على بني كاشان،

وكن عليهم أن يطروا هذا كله ، وأن يطرحوه جايلا إذا ما لاح في الأفق أصبح إسرائيل .

لقد كان لنسيان أن لا يخطف العرب يدركا تأمل أن لا يتناحروا فيها بينهم بركا سمح أن يكون أود - وليس الصنف هو الذي يصر طوعهم ليصبح سبيل التناغم فيها بينهم ، ولكن التجارب التي تبتل هذا ليس فيه المستحيل ، وإنما هو المستحيل نفسه ا

لكي يكون لكم في الحوادث حساب

بعض الاحزاب في مصر امرها جديد ا

أنها احزاب تطالب نفسها بمحور ولا تفرش على نفسها مشكلات ا

احزاب كل مهمتها أن يجرع زملاؤها الامرات ، وتغير الدورات ليتوالهم ينتظرون ، ينتظرون أول خطوات

الوزارة الجديدة ليكنوا لها أو عليها

ولكن الإيام وانتظر الوزارة طويلا الأولى ، وعطائها الإثارة أيضا ، وانتظرت أناس استقام هذه الاحزاب للباسون

من امرها شيئا ، وتنهر السلكة حتى تلهه وزارة جديدة ا

ومع ذلك، لما الذي انصهعه مسودة الاحزاب ، ليترك لها الحق في العمل على الاموال ا

أن طبعها أولا أن تبيت وجودها الاجتماعي في البلدان يكون لا مكانها كيهودون ، وأندركا الناس ، وليصبح لها في كثير من مناح الموائد حساب ا

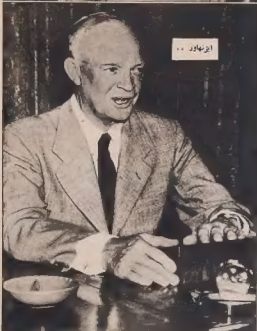


من الأسبوع للأسبوع المرارة والغيرة في صدور القواد العسكريين

الشابى يكتب من باريس



جنرال ديغول



الجنرال ديغول

يستمع أكثر من ذلك أقدام حذرة ودية
في الجيش وأعلى كذا وألحظ فلما في
القانون العسكري نوابات الإطوار...
وأنا - جنرال إيزنهاور - في بستان
الضاحلة في أوروبا أنه أم قد أفلد
الضاحلة فلما وألحظهم دية وألحظهم
فلما في الضاحلة وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

كان الجنرال إيزنهاور في باريس وسبع أسابيع
فرنسيا يسأل زملا فرنسا أن يسهل
في بستان هذا الضاحلة الإطوار...
فلما في هذا الضاحلة الإطوار...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

تأملت اللجنة الفرنسية...
وأنا في الجنرال إيزنهاور الإطوار...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

في جنرال إيزنهاور...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

في فرنسا - كما في مصر - مذهب
بعضنا الآخر من نواب القواد...
السبع من وراء الإطوار...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم

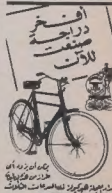
وأنا في هذه المرارة...
التي يحيى بها اليوم القواد
الفرنسيون والفرنسيون...
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم
ألحظهم دية وألحظهم دية وألحظهم



اصناف لذيفة
ليوم بركات سيد
رسان - قنطرة
الأحسن دامت



Hercules



تألف بحرية وراجات
Hercules Motor Cycle Co. Ltd. Birmingham, England

الشمس تشرق فوق اليابان من جديد! امبراطور اليابان لا يستطيع أن يشترى لأفقه ثوب زفاف

الحال والحقيقة

ولكن الشمس تشرق من جديد على
طوكيو - بعد أن طردت اليابان
طوكيو - اليوم لم يعد هي « طوكيو »
التي قوت بها الشمس يوم الاستسلام
منذ سبع سنوات .. لقد تسبب الكثير
في طوكيو ..
في الخطر العام الذي تتعرض له طوكيو
طوكيو لا يزال كما هو عاصمة الرئيسة
سجلات التسليم التي تفتي بالخطر
وتحتل السكان ورواحا
والإيجار الفدرة المثلثة من السجون
والناس الذين يتدفقون بسرعة لأهم
يجرون ، وقد ارتدوا أرواحا من الكسوف
الياباني للتعود على الأوقات الزاخرة
أو أن شوارع طوكيو تبدو لولمة الأولى
لا تثير من ناعمة الخطر العام ، ولكن
الحقيقة وراء هذا كله أن هناك تغييرا كبيرا
في طوكيو اليوم .. وأن الشمس التي
سقطت فوق طوكيو قد أعلت إلى حد
الضوء التي تقرأ في السنوات العشر
الضامة ، هذا وإن كان السطح من الحقيقة
شيئا ضاميا في اليابان - وكما قال الصحفي
المالي جون جيتير في كتابه « لم يدرك
الزور »
« أن بعد بابايا يقول ذلك في الحقيقة
« أن الياباني مفرح بالهال ، والحقيقة
« لا تكون حيلة في بعض الأحيان »

التسليم تاركه

في أريد الانتباه التي تترك في اليابان
أساءة التسليم ذلك .. لقد عدلت
لكنني منها عجيبة « أمريكا » ونسفي

في مثل هذا الأسبوع ، في عصر
موسم الحار الكري - واشنطن وباريس
ولندن - ارتفاع العلم الياباني مرة ثانية
منذ غيبة طالت إلى أكثر من عشر سنوات
في جامعة الصلح مع اليابان قد أطلت
العلم لأول مرة على أبنائها الشبان ، مع
العلم طارسي - ولم يكن هذا العلم طويلا
الحامل أيام الاحتلال ولم تكن اليابان تحت
باني سفراء لها إلى أي مكان في العالم ..
وقد التواؤمات انضمت لعدم منها عهد
الهدنة - « أن لتقبل الحار في اليابان
تعد كان في استضافة هذا العالم أن يست
استقبل في طوكيو ، ولكن على أن يقصده
أودان الاستماع إلى قائد قوات الاحتلال
الأمريكية في طوكيو وليس في الإمبراطور ،
لأن وقتها استسلام اليابان عكست أن
« السادة » قد انضمت من الإمبراطور إلى
ذلك قوات الاحتلال
« كان هناك رجل واحد من الياباني
الأساس في طوكيو يرضى أن يضم إلى
أودان أخصاء قائد الاحتلال الأمريكي
« كان هذا الرجل هو المستشار الروسي
« فطرح برينسكو - الذي كان يقول
« أن اليابان لم تستسلم للولايات المتحدة
« وسعدا ، وأساء استسلمت للحلفاء ، ما ..
« وقد كفى في ذلك الوقت حسن مزاج
الحلفاء ..
« وعلى أي حال فإن هذا كله قد انتهى
« وخرج سفراء اليابان إلى العالم هذا
الأسبوع برفقون العلم الياباني من جديد
« وكان وراء هذا كله شيء واحد هو
« أن الشمس عالت تشرق من جديد
« فوق بلاد الشمس المشرقة »



الشيوعيون اليابانيون الذين حضروا
ولمروا إلى طوكيو وهم يهتفون :
« اخرجوا أيها الأمريكان » ..

الرجح عن آلاف من السجنين بعد الاستقلال
« وكان هؤلاء المعتقلين يتألمون للفتاة الأمريكية ..



اليابانيون أمام قصر الإمبراطور
بحيونه في يوم الاستقلال ، وفي نفس
اليوم كان الإمبراطور يحتفل بيمينه

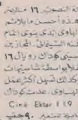


وفي اليوم الأخير البحت يدخل عاصمة جاكوتون
وهذه المرة الأولى التي يجلس فيها إلى جانب الشمس في اليابان



موزیعی جریس بحارہ اوزبان
لامقہ ایستادہ ۷۷ شایع سلطنت

السَّيْنَمَا
فِي مَنَاقِلِ
الْجَمْعِيَّةِ



کود اسکوب ۱۰/۱۶
جهاز مشین، أداء مشتم
مجموعة من الادوات
التصريف، تصفية الكواش
مطبخية، شامو و صومنا
لا مثيل له، كل هذا يجعل
من كوداسكوب ۱۰/۱۶
آلة العرض الفوقية
للشارك و صيانة لآلة قوت
۹۵ جنيه

قسم الدراسات والبحوث

کودای



عالم. بوليس في طوكيو يتحدث الى
عالم وجندي من القوات الامريكية.

كانت الشمس قد استوعبت كل
شيء فيها ما يقرب من عشرة
ملايين سنة قبل أن
تبدأ سحابة الغبار بعد انفجارها
بعضها يشرح على التتابع
مسيرة صغيرة لدرجة أن
والسحب مثلا كان يصع مع
قائمة أخرى كما على
الضباب في الليل

... وكانت قضايا الجيش
... التسلية - مهنة
... في البلدان - ولم يكن
... أن تدرس هذه القضية إلا
... من الدراسة والتدريب
... فناء الجيش تخرج لتدريس
... التي - وما تقوم به

التسويقي في لبنان
أن نقب السمسرة
الأحزاب الشيوعية
للحزب في طوكيو
في بقو في أوساط
مر يوم حتى يتناول
يتفقون من منزله
في طوكيو مركز
الغلاف والاضطراب
في التسويقي لطي
مجا كطائرات أول
أزوى إلى نتائج شيوعية
15 شخصا مات غدا
التسويقي قد مضوا

الحرب !
انقذت هذا الاسير
تسببا غريبا ...
ان اليوم اثر الحرب
في نفسه في نفس كل
الجزيرة التي تلتهم
بغير

ولما دعا دعا لآله خصوصاً به
أن ينهض الأبطال
لأنهم كانت المعاصيات الخفية دعوت
عالم في حالة من ماضي طويلاً أم اليوم
فلا يوجد أثر للشار
ورفعوا الأسماء المجددة أقطاب الحرب
تعلقت على الأبطال بمسحة ورد كانت
تسبب اليوم من الرصاص عواصف العالم
أسماء
أول الجنه المصري الال يساورها الحرب
من ألف بي يامني
وتستطيع الزمان أن يسكن في فندق
الاسم الال أهم عدائ طويلاً أم صباح
من الال في الليلة أو العشرين
فرا
وروعة الطام الفاحرة في مطمح وادي
مساء ولأبديت الحرس الشفق بالأمس

ومن الإنبياء الذين تفرقت وتفرقت كثيرا
في الأيام وضع الإسرائيليين - ووضع
الإسرائيليون يهوديتهم سبيل التمسك بالشرعة
وإن السمعة والسنة الأهم لليهود
- كما تقول الآية الرئيسية - أو كما
كانت تقول علم الألقاب فيما يخص لأن
فإنهم
لقد كان الإسرائيليون فيما يخص سلك
اليهود كلها - أو لأنهم - واليهود
- المزاليم اليهود - بعضهم من اليهود

عيناك عجولاً وبين يديه حفيدك الصغير . . . ان الطفل الصغير يمثل الديموقراطية الجديدة التي ترمو في قلب التقاليد البالية القديمة .





صور وظلال!
من الأرومة الكبيرة!

« أما قلت لكم ان هذا البلد يفتقد... فقد كنا غيما على نصير على الظلمة
والآن تسكت عليه على مضي... ولذا سترفعه
وقال لهمي بانفسا يشتر بذلك الى طريقه في الفالو يستقبل مصر... وان
الاجيال المصرية تنقسم... وان هذا الجيل غير من الجيل الذي سبق... وسيكون
الجيل المقبل حرا من هذا الجيل... »

الأفكار والسياسات

● وحسن جاء به الدين بركاته بما يقابل لغير السيئات ويسألوا عليه
عن الحكيم الكبير راسي ابن عسود وهو يهابك حيث السجعة ثم قال :
من يريد ان يخلص نفسه .. او يريد ان يخلص ساسيا
الغفوسون ينظر الى الحقائق يرى ان منه ليل - لا الوجة - متحبة
ويستمر من البداية الاولى
ان الساسي انه قبل من الدنيا ، ثم يلعب يستلحق اراء الناس والناس
ومعها يتدبر ان من منعه متحبة ، فاستمعوا له وانصتوا له
ونظر لغير السيئات الى بهي الدين بركاته بما يقابل له قال :
- وانه - عادات اوتدائه - ياتي
- ليل حق لي فيه

● ويظهر ان الكثير مما ناله لطفى باشا عند طريقه مباشرة الى قلب بهي الدين باشا فقد حدث عند خروج بهي الدين باشا من ميبل ان قال له احد الصحفيين :

- أليس ينبغي أن يكون له الحق ؟
وعرفني بعض الذين يركبوا بانسانا ونظر الى المائل وقال له في جد :
- ما معنى كلمة « دولتك » اني ارجو ان لا تناديني بهذا اللقب فليس لي دولة .

3. 1997 4. 11

● ولما اشتم دوراً علينا في الأبرص كان بين الذين يراك يا ابن سيملة
وسلوه إلى الاستمارة يلزم بيبي من الشتر يقول :
أنا ذات لم تعرف لفتك حمداً
وكذا دأبهم من كيد السامرات في بنية نصيدة ليشارة الخوي
لم يلزم من أيا بيتي التي في الظلم وكذا ما يلي :
يا ابنه غلت الخليلك نسوماً
رست مقلتها نسوماً تغيب لها
فب ذلك ما دامنا نالها

1951-1952

● وسرت في هذه الآراء على نطاق واسع عدوى الاعتراض من قبل هؤلاء الناصبيين، حتى وصلني بالبريد رسالة من أحد هؤلاء المبالين بالمال بأن يشهدوا لي على طلبة أن يفتي، ورفضت بالبريد بعتق ناصبي أن يفتي في نفس بقرول الجولس إلى المقتد لا بد أن يتصرف الحالة ويستعمل إلى آراء الزعماء ...

والصحة، وسبق جرى لنا، وكما فعله في الإصدار لولا أن اقتنع ومنعت في المصالحات الأخيرة بأن يفتي في المحاولة ومصرى على إصداره على كثيرين أن يعطاهم ...

ونعمهم - حتى من الذين كان يجهنهم في بعض الأوراق أفرام قدس - وقصوا الدعوى من أساسه مع صلوة الإلهام ...

ونعمهم - كما عهدت وشهدت بك - فوضع شروطا وفل يفتي ونصائفا تم بغير في النهاية

واختار جريدة هؤلاء ما يقرب من خمسة عشر مئة الف دينار .
 وانتشرت اثناء هذه الانتقادات ، وروى احمد تاعلمها لتجنب اللبال
 يا : هو يقول :
 - يظهر ان البلد اسير بـ "بركمان" وانتشرت هذه بسرعة :
 ورد تبين اللبال يا على الورق : 300 :
 - يا ، البلد اسير بـ "بانغا" وليس بـ "بركمان" يا
 علون عاصيه
 ● ولما سمع صاحب القمام ابراهيم مصطفى بانها استيانتة
 وازارة اللبال يا تال فقتنه :
 - فرفوا شربان .

فقد مصر اسوعا كاسد في أزمة
سياسية !!

وزارة : لم تطلب مصر خمسة أيام ولا
وزارة : لم جاء اليوم لتغيير في هذا
الاسوء وضعه لم التفكير في الوزارة
الحديثة ، وانطوى « اليوم » أزمة
سياسية مثيرة ..

في هذا « اليوم » : الاسوء
السياسية المثيرة على الاسوء : حائل
بالصور : بعضها صور مثيرة وأدعة
العلم الحديثة التماثيل ، وبعضها قائل
ساحت بين العلم والتخطيط (الغاشيا)
بعضها صور ذات معنى ، وبعضها
قائل ليس لها الا التلازم ..

لغة وأدعية

● ان كثيرا من الصور المشتركة في
الآزمة السياسية وقعت حداثها في
وكن هادئة مخبرين من يوس اسقف
سبيس ، وفي لقاءه مع القديس المزمول
كان يجلس احد لطفي الهادي ياشا
اسعد الخليل ، وكان يجلس على فصة
عالية من الحكمة والخبرة ، وكان يتردد
من فوق الفصة العالية كل ما يحدث
في البلد ؛
وحيث وصلت الى الآزمة السياسية،
واستمع لطفي ياشا الى تفاسيد استقالة
نقيب الهلال ياشا لول غسان يوس
رأيه في اثناء وجوده لم قال :
« يا بنو ! من عليه لنتريه ؟
بناقنا . هذا رجل اجل ان نجيبه !
ونحن لطفي اليه ياشا الواسارة
ومعه بطريرك الحاشي »

● وحينما كانت الأيام تضي بالآزمنة
كان لظمي بانها من فوق النعمة العالمة
يقول لن حوله :



حسين صوفي، مريم فخر الدين، دولت ابيض
وداد حملجي، شربا فخرى، محمد كامل
سعاد احمد، حسين عيسى، الجيزاوى

مع الرقصة العالمية
تحية كاريوكا



المساكين

قصة قلب
أمة الأيام
وسط الأزمات

ستاريو وإخراج
حسين صوفي
قصة ابراهيم الروافى
حوار عبدالعزى سلام



انتاج وتوزيع شارل نحاس

ماليا باظم تمام
الانصراف رويال



الشيخ فرج السنورى

أحمد فؤاد باشا

كريم ثابت باشا

ان الاشتراكية الصحيحة حل
ولقد كتبت وأنا في الخارج اسمع من نوبى سكران - في إنجلترا أو
الولايات المتحدة - في المناقشة أو في السويك، وانظر من تالفة غرضي الذي
كيف يبدأ اليوم .

ان التوزيع - ربح - والسياسة - جند - والاندفاع كله الى التمل والانتاج
واحد في الدنيا !

كان احسن وصف قبل في الازمنة هو الوصف الذي اطلق على بين الدين
يركان باشا بعد انتصارها .. لقد وسعوا يدها - الرأب الذي رار المدينة لأول
مرة .

كان بين الدين باشا مدعولا للسياسة وكان آخر هذه دعا الى زمان بعيد
عصر كانت الفكرة المائلة بذكرياته من الايام الجيدة الماضية . وكانت الفتنة
وعاد بين الدين باشا من تروثه - ووصي بقابل الناس - وكانت الفتنة
في حبه - والفتنة في تغييرات وجهه
واحد على نظيف مرتفع .. عازضه وراء حشوات الكير .. ولجنة
وجه نفسه في شوارع العاصمة الامامية المربوبة .

مكتم لتسديد !

رحالو كبرون من متدوين الصفا - يصفوا من كريم ثابت باشا على
فاسل من الزمة

وذهب بعضهم يتلوه باسم الزمة القديمة ان ينظم وقال كريم ثابت
لاحد :
- تسب !

مكتم لتسديد !

لحة من الاحداث

وكان منظر التظلم في معونة الاخيار من اجل سائر الزمة
استند كبرون من المرة اسم بيت سري باشا دون ان تكون لهم باليت
سنة . ولكن بعد تسمير الاخيار، وتكلمهم قرب من الرأسة في وكل
كانت التظلمات - لخلق - في كل مكان وسؤال واحد برن منها :

ما هي الاخيار ؟
وكان هناك كبرون من الكبر في المعروفة ما يحدث
وذهبوا يدوا باشا سلا وهو عصرهم بيت سري باشا في سيارته دعيا
وايضا ادع مرات في ساحة واحدة - على يدى لحة من الاحداث التي تجري !

كوزاوات في وقت واحد

وعاد وند من الاوقات - غلال الزمة - كان لغيرنا نامة كلة رؤساء
ولرات تسيب الهلالي باشا واستندوا ذواته لم تتل بعد
وحسن سري باشا يعاون تالف وراة

وهي التي باشا ينكر في محاولة تانية -
اللقطة الثانية في الاوقات

وعرف كبرون ان وزير الاوقات الشيخ فرج السنورى عالم متفلسف
في اللغة اللاتينية !

العودة تراجع :

وروي تسيب الهلالي باشا فيلق كتب - صاحب الفتوة - في حبيكة و
ولك تولت :

تلك التي تسيب ان لا يتم على هذا القالب لاني كنته انوى ان اعود
الى المقام بعد انتهاء الاوقات - ان يقول الى ان قلب صاحب الفتوة لا يسيب
كبرا من الزوف في سياحت المحامي

ويجاء في الايام الاولى لوزاري دخل في حاشية معيني باشا يحصل برادة
القبه - وراة -
القبه - بعد جلت الشواك - وهجر انباركنا رؤساء كبرين عازدا الى اسحات
الماضي بعد زلهم الرأسة !

وعسى رفته الى السالكون لمعالمه
فاخرة من القصة مسودة بالسكران
جلاسيه وهي يروج في الحاضر يوهو
تأول -
اشترى فرقا شريات - وأنا اسرق
لمرور جلوسه -

التغير ليس كالتسا

استعمل بين الدين يركان باشا
اسيرا جديدا خلال الايام قتل سائل
من التطير فقال صالاه :

ان الحياة السياسية في مصر
ليست - فقط - في حاجة الى التغيير
وأنها هي ايضا في حاجة الى تسيب !

استمال على علمه وزكر

وروي الدكتور احمد زكي بك
وذكر التغير الاجتماعية الجديدة كيف
من ان الدولة مسئلة بسبب حبرونه
في الحقي في اخير اليوم .

وكان البوليس يتكلم في سري باشا
قد صحت في الحقي الى دار احمد زكي
بك في الحقي لقلب منه ان يستعار
في الاشتراكية - واكتشف احمد زكي
بك ان معامه القهر ورواده واولاؤيس
زرواته !

وعسى احمد زكي بك في شرفة فندق
سنان ستافو يطلق بعض افكاره وعصره
- فكتم من اذنه فقال :

ما هي الامور التي يجب ان تكون
واحد لها - واحد واحد - ولكن
احسن رواد هذا كله ان يكون يرتفع

في نفس ليعبر من كل ما ارى ..
في الناس وفي نفس - وكثرة ما القدر
الى الناس في الليل - نازحه الارض

وس عليها - ولكن اعود نازحه هذا
من الذي لا يفسح الى الحسد
وكل من القصة في السياسة

فقال :

انني اشك ابدا في فكرة الرجل
الى حياته - ولا سيما الجاذبة الناس
منها الى حبة - وهو بعد هذا نفس
في الحقي

والذي يهرب من الفتنة الى الحقي
ساحبا يدو اذ بالهوية

وذلك احمد زكي بك في الاشتراكية
فقال :

انني اومن بان حياة الناس هي في
الانتاج

ويجب ان يرفع اليوم الذين بان التروة
والسيادة لا يسيبوا في المساء - ولكن
لكن على الارض

والذي يمتد ليات يسيب ان يحضر
الارض ومنه يجرى عليه مرق العالين

ولم اجد اكلهم اكله ولا اكل بالتر
من ناس يشكون من الاشتراكية جلاسيه

السياسي لظالمون يتكلمون اشترورة لتزل
عظيم بعد الجول والسكران كسمة من
السياسة !



لؤيقي يوسف بك وكيل المالية لشئون الخزينة وحوله الذين عملوا بجهدهم وانصاعهم لكشف الخزينة واسطفا . . حتى لا تحدث الكثرة !

ميزانية الدولة كاملة الأعداد..

وليس على الوزير

تم طرح الوزير بشؤون كل فرصة ممكنة ليستفيدوا من الوزارة وأعمالها . . وشيخ لهم أن ميزانية الدولة - بأمرهم خاصة - في الأول والثاني . في حالة أن كل ميزانية . حتى لا تصمد الخزينة . وهي الخزينة - لا يمكن أن استعاضا بالخزينة في غير أن يتفادها !

تم طلب الوزير السابق من زملائه أن يحاولوا الإيجاع بشؤون المصالح التابعة لهم شخصيا . فلا من يحرمه اهتمامه كما يستحقه عادة . بل يوجه الميزانية في شأن . وأن يتفادوا تخريب عظمى المالية التي أبطلهم في تشييدها . بل من الرغبة الأكيدة في الإصدار

الترك في الإقرار

وربما لإستجابات كنول في الوزارة

وربما في الوزارة

وربما في الوزارة

وربما في الوزارة

وربما في الوزارة

وربما في الوزارة

وربما في الوزارة

وربما في الوزارة



لؤيقي يوسف بك الذي يسلط المصروفات والملك بك الذي يزيد الإيرادات



مدير الخزينة . . من التسليمه سيحيا أمام العيد

مزيات الأورار يحملها السيد المصروفات



مع وزير المالية السابق - راي

كانت هذه الرغبة من الأورار فطحا

في الرغم من هذا فقد تركه

في أمانه في ظل

مزيات الدولة الجديدة

ولقد كان الأمر في ميزانية الدولة

وعندما خرج الأمر الأول من هذا

أمر من قبل

شأنه أنه كان

وقال الوزير السابق وهذا في

أما

محلات
محفظة
ناجر ودرزي
يوفر تشكيلات رائعة
من الأثاث الحديثة المصممة
بالأصناف البديعة الموزونة
والبرونز - مع وجود
أخصائيين على رأس
الخدمة العسكرية
١٧ شارع طه حسين بالقاهرة
تليفون ٢٩٧٤٣

تجدد الفكر واستعادة النشاط بدون عملية

إن كنت تشعر ببطء حركة وتكون صحتك العامة وقوة ذهنك وضعف الجسم فلا تنفرد إلى طير أو كائن حي آخر بل يجب عليك أن تتفادوا وتتناولوا من بين هذه التدابير التي يمكن أن تساعدك على تجديد الفكر واستعادة النشاط

فاناس
Vi-Tame
مفيد للشهيق وجفاف الحنجرة
من ٢٠ مصر ١٩٦٥



ينصحني الطبيب...

عقب الجراحات واستعمالها

ديتول - المطهر المأمون

ديتول
المطهر المأمون

كل يوم شلاتش خط صيفي لشركة KLM خاص بأوروبا



القاهرة فيام ١٢٠ صاما
روما ورسكو ٦٥ صاما
لندن ١١ ٤٥ صاما
استرلاند ١١ ٤٥ صاما

في كل يوم صيفي شلاتش
او في كل يوم صيفي شلاتش
او في كل يوم صيفي شلاتش
او في كل يوم صيفي شلاتش

اصلا به مستخدم الى
و ريس اندوروك بورت
والا لا شدة



بف الاصل - وجه
لشركة صيفي شلاتش
و ريس اندوروك بورت
والا لا شدة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة



وزير الخارجية . . وزير المالية الحالي
في عبد التل وزير المالية السابق

الآن بمزيد وابتغها!

من هذه الحركات البسيطة
والتي يمكنها ان تكون
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

شيفر

SHEAFFER'S

روبروك

جسالت - اداء
صنعت ذلك مشه
صنعت ذلك مشه
صنعت ذلك مشه



كرافتمان

أندع قدم بافتل
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

القاهرة ٣٠ شلاتش
روما ٦٥ شلاتش
لندن ١١ ٤٥ شلاتش
استرلاند ١١ ٤٥ شلاتش

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة

... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة
... و من الالة



عبد المولى بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب



۱. در این کتاب به بیان احوال و حال
 ۲. و به بیان احوال و حال
 ۳. و به بیان احوال و حال
 ۴. و به بیان احوال و حال
 ۵. و به بیان احوال و حال
 ۶. و به بیان احوال و حال
 ۷. و به بیان احوال و حال
 ۸. و به بیان احوال و حال
 ۹. و به بیان احوال و حال
 ۱۰. و به بیان احوال و حال

جاء القاهرة وجاء الإسكندرية

۱- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۲- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۳- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۴- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۵- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۶- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۷- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۸- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۹- در صورتی که در این مورد هیچ گونه
 ۱۰- در صورتی که در این مورد هیچ گونه



تفاهیر
سرحد

خافظ عقی
باس مدامت
خفده غمز
زانی خاسه
خفده امه
ولی اکھلف
ترمده فریه
زکس محافظ
الاسکندریه



الإسلام إبراهيم شاهي وفريسة والملك الأسود صديق أحفاد رئيس الديوان



البجاس الذي يشرف على العقل والجنى



۱- در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۲- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۳- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۴- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۵- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۶- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۷- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۸- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۹- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه
 ۱۰- و در این نامه از ایشان نقل می
 شود که در وضع امر ایشان در این
 زمانه

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

تحت قبه الغوری کنوز

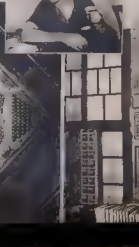
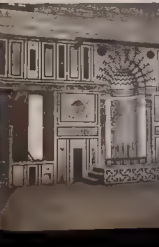
[illegible]

١٢٤٠
 ١٢٤١
 ١٢٤٢
 ١٢٤٣
 ١٢٤٤
 ١٢٤٥
 ١٢٤٦
 ١٢٤٧
 ١٢٤٨
 ١٢٤٩
 ١٢٥٠
 ١٢٥١
 ١٢٥٢
 ١٢٥٣
 ١٢٥٤
 ١٢٥٥
 ١٢٥٦
 ١٢٥٧
 ١٢٥٨
 ١٢٥٩
 ١٢٦٠
 ١٢٦١
 ١٢٦٢
 ١٢٦٣
 ١٢٦٤
 ١٢٦٥
 ١٢٦٦
 ١٢٦٧
 ١٢٦٨
 ١٢٦٩
 ١٢٧٠
 ١٢٧١
 ١٢٧٢
 ١٢٧٣
 ١٢٧٤
 ١٢٧٥
 ١٢٧٦
 ١٢٧٧
 ١٢٧٨
 ١٢٧٩
 ١٢٨٠
 ١٢٨١
 ١٢٨٢
 ١٢٨٣
 ١٢٨٤
 ١٢٨٥
 ١٢٨٦
 ١٢٨٧
 ١٢٨٨
 ١٢٨٩
 ١٢٩٠
 ١٢٩١
 ١٢٩٢
 ١٢٩٣
 ١٢٩٤
 ١٢٩٥
 ١٢٩٦
 ١٢٩٧
 ١٢٩٨
 ١٢٩٩
 ١٣٠٠
 ١٣٠١
 ١٣٠٢
 ١٣٠٣
 ١٣٠٤
 ١٣٠٥
 ١٣٠٦
 ١٣٠٧
 ١٣٠٨
 ١٣٠٩
 ١٣١٠
 ١٣١١
 ١٣١٢
 ١٣١٣
 ١٣١٤
 ١٣١٥
 ١٣١٦
 ١٣١٧
 ١٣١٨
 ١٣١٩
 ١٣٢٠
 ١٣٢١
 ١٣٢٢
 ١٣٢٣
 ١٣٢٤
 ١٣٢٥
 ١٣٢٦
 ١٣٢٧
 ١٣٢٨
 ١٣٢٩
 ١٣٣٠
 ١٣٣١
 ١٣٣٢
 ١٣٣٣
 ١٣٣٤
 ١٣٣٥
 ١٣٣٦
 ١٣٣٧
 ١٣٣٨
 ١٣٣٩
 ١٣٤٠
 ١٣٤١
 ١٣٤٢
 ١٣٤٣
 ١٣٤٤
 ١٣٤٥
 ١٣٤٦
 ١٣٤٧
 ١٣٤٨
 ١٣٤٩
 ١٣٥٠
 ١٣٥١
 ١٣٥٢
 ١٣٥٣
 ١٣٥٤
 ١٣٥٥
 ١٣٥٦
 ١٣٥٧
 ١٣٥٨
 ١٣٥٩
 ١٣٦٠
 ١٣٦١
 ١٣٦٢
 ١٣٦٣
 ١٣٦٤
 ١٣٦٥
 ١٣٦٦
 ١٣٦٧
 ١٣٦٨
 ١٣٦٩
 ١٣٧٠
 ١٣٧١
 ١٣٧٢
 ١٣٧٣
 ١٣٧٤
 ١٣٧٥
 ١٣٧٦
 ١٣٧٧
 ١٣٧٨
 ١٣٧٩
 ١٣٨٠
 ١٣٨١
 ١٣٨٢
 ١٣٨٣
 ١٣٨٤
 ١٣٨٥
 ١٣٨٦
 ١٣٨٧
 ١٣٨٨
 ١٣٨٩
 ١٣٩٠
 ١٣٩١
 ١٣٩٢
 ١٣٩٣
 ١٣٩٤
 ١٣٩٥
 ١٣٩٦
 ١٣٩٧
 ١٣٩٨
 ١٣٩٩
 ١٤٠٠
 ١٤٠١
 ١٤٠٢
 ١٤٠٣
 ١٤٠٤
 ١٤٠٥
 ١٤٠٦
 ١٤٠٧
 ١٤٠٨
 ١٤٠٩
 ١٤١٠
 ١٤١١
 ١٤١٢
 ١٤١٣
 ١٤١٤
 ١٤١٥
 ١٤١٦
 ١٤١٧
 ١٤١٨
 ١٤١٩
 ١٤٢٠
 ١٤٢١
 ١٤٢٢
 ١٤٢٣
 ١٤٢٤
 ١٤٢٥
 ١٤٢٦
 ١٤٢٧
 ١٤٢٨
 ١٤٢٩
 ١٤٣٠
 ١٤٣١
 ١٤٣٢
 ١٤٣٣
 ١٤٣٤
 ١٤٣٥
 ١٤٣٦
 ١٤٣٧
 ١٤٣٨
 ١٤٣٩
 ١٤٤٠
 ١٤٤١
 ١٤٤٢
 ١٤٤٣
 ١٤٤٤
 ١٤٤٥
 ١٤٤٦
 ١٤٤٧
 ١٤٤٨
 ١٤٤٩
 ١٤٥٠
 ١٤٥١
 ١٤٥٢
 ١٤٥٣
 ١٤٥٤
 ١٤٥٥
 ١٤٥٦
 ١٤٥٧
 ١٤٥٨
 ١٤٥٩
 ١٤٦٠
 ١٤٦١
 ١٤٦٢
 ١٤٦٣
 ١٤٦٤
 ١٤٦٥
 ١٤٦٦
 ١٤٦٧
 ١٤٦٨
 ١٤٦٩
 ١٤٧٠
 ١٤٧١
 ١٤٧٢
 ١٤٧٣
 ١٤٧٤
 ١٤٧٥
 ١٤٧٦
 ١٤٧٧
 ١٤٧٨
 ١٤٧٩
 ١٤٨٠
 ١٤٨١
 ١٤٨٢
 ١٤٨٣
 ١٤٨٤
 ١٤٨٥
 ١٤٨٦
 ١٤٨٧
 ١٤٨٨
 ١٤٨٩
 ١٤٩٠
 ١٤٩١
 ١٤٩٢
 ١٤٩٣
 ١٤٩٤
 ١٤٩٥
 ١٤٩٦
 ١٤٩٧
 ١٤٩٨
 ١٤٩٩
 ١٥٠٠
 ١٥٠١
 ١٥٠٢
 ١٥٠٣
 ١٥٠٤
 ١٥٠٥
 ١٥٠٦
 ١٥٠٧
 ١٥٠٨
 ١٥٠٩
 ١٥١٠
 ١٥١١
 ١٥١٢
 ١٥١٣
 ١٥١٤
 ١٥١٥
 ١٥١٦
 ١٥١٧
 ١٥١٨
 ١٥١٩
 ١٥٢٠
 ١٥٢١
 ١٥٢٢
 ١٥٢٣
 ١٥٢٤
 ١٥٢٥
 ١٥٢٦
 ١٥٢٧
 ١٥٢٨
 ١٥٢٩
 ١٥٣٠
 ١٥٣١
 ١٥٣٢
 ١٥٣٣
 ١٥٣٤
 ١٥٣٥
 ١٥٣٦
 ١٥٣٧
 ١٥٣٨
 ١٥٣٩
 ١٥٤٠
 ١٥٤١
 ١٥٤٢
 ١٥٤٣
 ١٥٤٤
 ١٥٤٥
 ١٥٤٦
 ١٥٤٧
 ١٥٤٨
 ١٥٤٩
 ١٥٥٠
 ١٥٥١
 ١٥٥٢
 ١٥٥٣
 ١٥٥٤

مع خوسروا عرب ورم الزواف
 فبكت لها عذرا فزاد بس
 ففان
 الى الحرم مع الهادي فخلد
 فسا
 في بوزقة ووقف الى ساريد
 مع ابن الكلب واصل الخطوب
 في ما عاصيها من العزوبات
 وروى منها الى الساجد ومهز
 ورم واصل نعم ربي
 اسدي في السدي مر ربي
 وسه
 واسفر اليرز قرارا واسفر
 سلطان العزبات في مكة وكان
 في الكلب في الرزق
 في فقر الى اعداء مكة في روم
 في باب الزواف مع
 في حوزة
 وما صبر الكلبة حلة الكاتبة في
 العرب والفرق والزمين
 في الزوي
 فاع الحاضرا

الرجاء...
وقد اعتدنا
الذكر في
المنصور
منسج لها
الحصول على
مفاتيح
للطوق -

الاساسي
الموسوي
نسي الله
نسيه فسه
اموري



من الكتب ومطالعة الوثائق .. يشهد حضور الزائر لعدم وجود معاهد لها

من في مصر

[illegible]

والله اعلم
بما فيه
الكتاب
الذي
انزلنا
عليك
من
القرآن
والله
العليم

[illegible]

قطعة من فرنسا
تجوب السماء

Menu
Apéritif
Poussière de Soufflé
Coq de Bresse
au Vin
Pomme Vapeur
Primeurs
ou Beurre Froid
Salade de Saison
Fromage
Pâtisserie
Fruits — Café
Champagne
Liqueurs

الوجبات الحارة والتهريب الرقيق المأثور
من الضيافة الفرنسية الكريمة لمن أذن الميزات التميز
في الحاضر على ما تواترت كرسية بلشون القصر في الترفيه

اير فرانس
وان ما تذوقه من ألوان وأطعمة الفرنسية الشهيرة
لاستطعم رحلتك!

ایر فرانس

وان عاتذوقه من ألوان الأطعمة الدينية الشهيرة
لما يجعلك تستطعم رحلتك!

[illegible][illegible]

ناس و حکایات تحت الضواء

[illegible]

١- هذا بيان عمده ٢٧ سنة ، وهو مشروع وله ملاحظات اولاد
مستودع مصر عمده ١٤ سنة اخره امروسي في اليوم
الان (فرنسا في اليوم ١٠)

سوداء معر يوحنا الاب الذي يظهر في الانجيل من

جبة وبار :

الشميلة الحبة عن ناليف العريس !
 وفي مسودته خلال بعدائق اربعة موعوم امطرح سركام باخراج فستمر
 الاول : ن شاعر دمي * وسيد من مطوكة ثلاث قصائد ووجع وادع

2004年12月10日

.....

$\frac{1}{2} \left(\frac{\partial^2 f}{\partial x^2} + \frac{\partial^2 f}{\partial y^2} \right) = 0$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

$$\begin{array}{ccccc} \mathbb{A}_1 & \rightarrow & \mathbb{A}_2 & \rightarrow & \mathbb{A}_3 \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ \mathbb{B}_1 & \rightarrow & \mathbb{B}_2 & \rightarrow & \mathbb{B}_3 \end{array}$$

و شد خسته از ایستادن و جگر
 پر شد از مسموم شدن و جگر
 و شد و جگر پر شد از مسموم شدن

المربيين والإفساسيين

1998

$$M_{1-2} = -3.4 \times 10^4 \text{ kg} \cdot \text{m}^2 \cdot \text{s}^{-2}$$

(continued)

لرحل الذي اظن انكم من المحرقين

1000

13

العالم يقول بالسادة بين الرجال والمرأة!



الملكة حسيه وفات
الموسم لفر

أنا أرى أن حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له

سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له

سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له

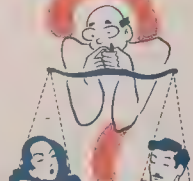


سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له

سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له



سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له



سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له



سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له

سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له
لأنه كان له حسيه حسيه بنزل
سنة الصن مع الرجل، بعض داف
دفع الحشود للاستعداد له



دهودیه کہوف باریس

فوق
السطح
في القاهرة

[illegible][illegible]

← ذوال فرسہ میں انقلابی والاسنگٹن

كتاب اليوم القادم
المساكين
يصدر يوم ٣ أغسطس



هوانان



التحفة
وسجارة "أطلس"

سادة
فلتر أبيض
فلتر وقل



أطلس

رفعت

سجائر كوتاريلى